

NATALIA PEGARKOVA-BARENBOIM

Klavier

Die mit mehreren Preisen ausgezeichnete Pianistin Natalia Pegarkova-Barenboim ist eine unüberhörbar versierte Solistin und eine begeisterte Kammermusikerin. Natalia lebt in Berlin und konzertiert regelmäßig mit wohlbekannten Musikern, wie den Geigern Pablo Martos und Michael Barenboim, den Cellisten Laura Moinian und Tim Park, dem Kontrabassisten Burak Marlali und den Sängerinnen Kristina Davlatyan and Aukse Petroni.



Natalia wurde in Moskau geboren, wo sie 2005 ihr Klavierstudium am Moskauer Gnessin College mit Auszeichnung abschloss. Anschließend studierte sie an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei Prof. Bernd Zack. Nach einem erfolgreichen Abschluss in 2010 absolvierte sie ihr Masterstudium bei Prof. Boris Bloch an der Volkswang Universität der Künste in Essen. Bereits in jungen Jahren hat Natalia erfolgreich an verschiedenen Wettbewerben teilgenommen und gewann den 3. Preis beim *Concorso Internazionale Citta di Minerbio 2003* (Italien) und den 1. Preis beim *Concorso Internazionale Valsesia Musica Juniors 2006 Premio Monterosa-Kawai* (Italien). In 2008 wurde sie mit dem renommierten DAAD-Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) ausgezeichnet.

Natalia konzertierte in diversen Kammermusikformationen, unter anderem bei der *Jungen Münchner Philharmonie* (2006), der *Jungen Deutschen Philharmonie* (2009, 2010) unter der Leitung von George Benjamin, Kristjan Järvi und Erik Nielsen wie auch mit dem *Berliner Kammerorchester* (2018). Internationale Engagements führten sie nach Norwegen (Grieg Festival), Italien, Griechenland, Spanien (Festival de Jaén), Belgien, Frankreich (Festival de Radio France) und Ungarn, wo sie als Solistin mit dem *Sinfonieorchester Kaposvár* unter der Leitung von Jose Gomes aufgetreten ist. Zwischen 2016 und 2019 war Natalia Pianistin beim *Hanseatischen Klaviertrio* mit einer Konzertreihe im Rathaus Wismar. Seit 2019 ist sie gemeinsam mit dem Cellisten Arne-Christian Pelz und dem Geiger Andreas Feldmann Mitglied des *Trio XIX*. Mit den Sopranistinnen Enas Massalha und Tehila Goldstein verbindet sie ebenfalls eine rege Zusammenarbeit.

Natalia verfügt über umfangreiche Erfahrungen als Korrepetitorin und Begleiterin für verschiedene Instrumente sowie für Gesang. An der Hochschule für Musik und Theater Rostock hat sie in den Klassen Violine, Klarinette und Gesang bei Prof. Christiane Hutcap, Prof. Axel Wilczok und Thomas Widiger korrepetiert. Sie war sowohl beim Wettbewerb *Jugend musiziert* der Stadt Rostock und Berlin in den Kategorien Klarinette und Violine als auch beim *Robert Schumann Gesangswettbewerb* in Zwickau als Korrepetitorin tätig. Sie hat den Meisterkurs von Peter Schreier in Dresden begleitet wie auch die Probespiele für Kontrabass beim Konzerthausorchester Berlin.

Parallel zu ihrer Konzerttätigkeit ist Natalia eine leidenschaftliche Musikpädagogin. Zwischen 2009 und 2012 unterrichtete sie an der *Piano e Forte* Musikschule und an der Internationalen Musikschule Berlin. Von 2013 bis 2017 leitete sie mit einer Kollegin den *Musik Salon* der Internationalen Musikschule in Berlin-Charlottenburg. Natalia unterrichtet derzeit Musiktheorie und Klavier an der *Cosmopolitan School* in Berlin, die von der Daniel Barenboim Stiftung unterstützt wird. Gemeinsam mit der Illustratorin Lisa Templiner, ist Natalia Autorin einer Reihe

NB

von Kinderbüchern *Wir gehen ins Konzert!*, welche die Konzertveranstaltungen für Kinder im Pierre-Boulez-Saal vorstellt.